

„WYWIAD ZE ŚLIMAKIEM” czyli prezentacja wiadomości o mięczaku ujęta zgodnie z kompozycją wywiadu

Wywiad to forma tekstu dziennikarskiego, która jest zapisem rozmowy. Pamiętaj, że w wywiadzie nie zamieszczasz własnych przemyśleń i stwierdzeń a zapisujesz wypowiedzi osoby, z którą wywiad przeprowadzasz. W tym przypadku Twoim rozmówcą jest wybrany przez Ciebie ślimak. W rolę ślimaka może wcielić się np. kolega z klasy a następnie możecie zamienić się rolami. Wydawałoby się to takie proste, rozmowa z mięczakiem, ale czy wiesz, o czym będziesz z nim rozmawiał? Co jeśli w trakcie zapomnisz o coś zapytać? Dlatego ważne jest zaplanowanie pytań. Zastanów się nad ich kolejnością i ilością. Do każdego pytania możesz przygotować kilka dodatkowych informacji na wypadek, gdyby Twój rozmówca –mięczak - nie zrozumiał pytania lub nie wiedział, jak na nie odpowiedzieć.

Od czego zacząć...

1. Określ cel i temat wywiadu.
Sam tytuł powinien zaintrygować czytelnika. Zaczynij od opisu sytuacji w której się znajdujesz. Np.



*Dzień dobry. Spotykamy się dziś w tym przytulnym gabinecie aby porozmawiać o...
Spotykamy się w tej kawiarni aby porozmawiać o ...*



2. Zapis wywiadu ma formę pytań i udzielonych odpowiedzi. Zadbaj o to, aby pytania były ciekawe. Wywiad z postacią fikcyjną (przy założeniach, że mięczaki mówią) może wydawać się łatwy do przeprowadzenia (sami decydujemy o przebiegu wywiadu), ale czasem bywa trudniejszy (odpowiadając na pytania wcielamy się w rolę rozmówcy).

3. Czego powinny dotyczyć pytania?

- środowiska życia
- budowy zewnętrznej
- pożywienia i sposobu jedzenia
- rozmnażania się
- cech wspólnych wszystkich mięczaków
- ich znaczenia w przyrodzie i dla człowieka



*Bardzo lubię spędzać wakacje na polu kapusty.
Razem z kuzynami urządzamy sobie kemping*

4. Podsumowanie. Dziękujemy za rozmowę. Niekiedy to również miejsce na krótkie podsumowanie wywiadu.

5. Na zakończenie pracy nadaj swojej pracy estetyczny wygląd, na przykład przepis go korzystając z edytora tekstu.

Pracę przekaż swojemu nauczycielowi biologii.

